



De décembre à avril, le sentier Louise Portal devient une véritable galerie d'art à ciel ouvert, exposant les plus belles œuvres d'artistes d'Eastman grâce au nouveau Sentier hivernal des arts, alliant culture et nature.

Pour cette première édition, les œuvres de neuf artistes d'ici sont exposées dans leur format original afin de faire découvrir le talent artistique local et de mettre de la couleur et du mouvement dans le paysage monochrome hivernal sur le sentier Louise Portal. C'est aussi une façon de démocratiser l'art visuel et le rendre accessible à tous.

Pour lire le communiqué de presse de l'inauguration du Sentier hivernal des arts, c'est [ici](#).

ŒUVRES ET ARTISTES DU SENTIER HIVERNAL 2022

Les neuf œuvres suivantes ont été sélectionnées par le comité arts et culture pour cette première édition du Sentier hivernal des arts. Découvrez l'histoire de chacune des œuvres et l'artiste eastmanoïse qui se cache derrière chacune d'entre-elles.

Les Vikings et le Saint-Laurent

Il s'agit d'une mosaïque fantasmée. Au centre, un personnage géant stylisé soutient le ciel. Bien qu'en déséquilibre, ses pieds sont ancrés dans la terre. Entre le ciel et la terre, le Saint-Laurent coule doucement. Un style pointilliste réinventé, mais inspiré par la démarche des automatistes.

Jeannine Bouthiller



Les peintres du Refus global ont beaucoup inspiré Jeannine Bouthiller, principalement Riopelle, Leduc, Gauvreau et Ferron. Quand elle commence à peindre, elle n'a pas d'esquisse et se laisse guider par le geste et la couleur. Le pointilliste s'est imposé à elle et elle aime appliquer des petits points de couleur et les faire danser. Elle cherche l'harmonie des couleurs et la continuité des formes. Elle ne sait jamais où sa main la mènera sur la toile. Elle travaille jusqu'au moment où une cohérence se dégage presque automatiquement. La signification du tableau s'impose d'elle-même. La démarche est longue, très longue. Elle lui amène beaucoup de bien-être et de satisfaction.



appartements-gjb@outlook-com

